

Samedi 18 novembre 2023

I  
N  
T  
R  
O  
D  
U  
C  
T  
I  
O  
N

Les Français d'Algérie sont devenus Pieds-Noirs-rapatriés en 1962. Avant cela, ils ont connu une guerre, un exode mal accompagné, un exil solitaire, et, pour certains, une stigmatisation de leur origine. Ils se sont reconstruits, écartelés entre leurs traumatismes et leur effort de résilience. Leurs enfants, nés en Métropole après 1962, ont hérité de cette histoire. Comment se sont-ils construits en dépit des traumatismes de leurs parents, et comment préservent-ils à leur tour leur histoire ? Tel est le questionnement de ces rencontres qui donneront lieu à des analyses de spécialistes des sciences humaines – psychologie, sociologie, histoire – croisées avec des expériences d'artistes qui ont réinventé leur Algérie dans les arts plastiques, le cinéma, l'écriture, la danse, la musique. Des tables rondes donneront la parole aux rapatriés d'hier et leurs descendants afin de comprendre les chemins de la résilience. Une lecture du concours de nouvelles organisé par le G2T-CDHA sur le thème Légendes familiales et une remise de prix auront lieu le 19 novembre.

8h00-9h00

Accueil du public

9h00-9h10

Ouverture des Rencontres - **Joseph Perez** – Président du CDHA

9h10-9h20

Présentation des Rencontres - **Hubert Ripoll**

9h20-10h10

**Nicole Guiraud** – Artiste Plasticienne et **Gérard Crespo** – Historien : Présentation du film *La valise à la mer* suivi d'un débat sur le traumatisme de l'exil et sa résilience, animé par **Alain Aquilina** (G2T-CDHA)

*Transition poétique* par **Isabelle Lillo** – Historienne de l'Art

10h15-11h

**Hubert Ripoll** – Psychologue : Enfants de Pieds-Noirs : les raisons du traumatisme et les conditions de sa résilience.

Pause

11h-11h15

*Transition littéraire* par **Sophie Colliex** – Écrivaine

**Sophie Colliex, Isabelle Lillo, Paul Monnier** :

11h20-12h15

Comment réinvestir une blessure ? - Table Ronde de filles et fils de Pieds-noirs, animée par **Sylvain Audureau** (G2T-CDHA)

12h15-14h10

Pause déjeuner, librairie-signatures par les auteurs.

Samedi 18 novembre 2023

- 14h10-14h35 *Transition artistique* par **Laurence Gagnaire** – danseuse-chorégraphe
- 14h35-15h35 **Amalia Escriva** – Autrice-réalisatrice : Présentation d'un extrait du film documentaire *Dans les fils d'argent de tes robes*, suivie d'une conférence.
- Transition littéraire* par **Isabelle Lillo** – Historienne de l'art
- 15h40-16h40 **François Beltra, Catherine Placide, Marie-Claude San Juan** : Comment réinvestir une blessure ? - Table Ronde de rapatriés d'Algérie, animée par **Martine IVARA-DEVENEY** (CDHA).
- 16h40-16h50 **Hubert Ripoll** : Synthèse des rencontres
- 16h50-17h **Joseph Perez** : Clôture des rencontres
- Transition musicale et clap de fin* par **Paul Monnier** – Auteur, compositeur, interprète

Dimanche 19 novembre 2023

Pour la troisième année consécutive, le CDHA et le Groupe de Travail pour la Transmission (G2T) ont organisé un **Concours de Nouvelles** afin de permettre l'expression des Français d'Algérie nés avant l'indépendance et de leurs descendants par le biais de l'écriture. Le thème du concours 2023 « **Légendes Familiales** » a réuni près de trente auteurs dont les textes seront publiés dans un recueil édité par le CDHA.

- 9h30-10h00 Accueil des participants
- 10h00-12h30 Ouverture de la cérémonie, par **Sophie Colliex**, G2T - organisatrice du concours
- Présentation des lauréats
- Lecture des textes primés et remise des prix
- Présentation du Recueil 2023
- Présentation et projection du film « Dans les fils d'argent de tes robes », par **Amalia Escriva**, réalisatrice, Présidente d'honneur du concours.
- Un verre de l'amitié clôturera la matinée